

**X CONGRESO NACIONAL
DE
ACTIVIDADES FLAMENCAS**



PONENCIAS Y COMUNICACIONES

INDICE

	Páginas
Aspectos funcionales y organizativos de Congresos, Federaciones, Peñas, etc.	3
«Proyecto para un Reglamento de Honores y Distinciones» ..	5
«Análisis de la encuesta sobre una Federación Nacional de Peñas Flamencas, e imperatividad de las resoluciones de los Congresos»	7
«Por un Secretariado Permanente»	11
«Buscando a los insolidarios»	13
«Por un Departamento Nacional de Actividades Flamencas» .	14
«Las Peñas, los Festivales y la Mutualidad de Artistas Flamencos»	16
«Propuesta para una línea de cooperación real entre las peñas flamencas»	18
Geografía del Cante	23
«El cante minero. Aspectos históricos y musicólogos de su desarrollo» (2.ª parte)	25
«Cádiz en el arte flamenco»	66
«Cartagena y su tradición dentro del arte flamenco»	70
Aspectos sociales del Cante	83
«El cante, un intento de análisis ideológico»	85
«Reflexiones sobre la enseñanza en Andalucía: el cante flamenco	90
«El flamenco en la escuela»	95
«El flamenco en los planes educativos»	99
«Culpa de todos»	101
«El cante hoy por hoy»	104
«Los que hacen el flamenco»	106

	Páginas
Aspectos musicales del Cante	111
«¿Se puede hablar de cultura gitano-andaluza?»	113
«Reflexiones flamencas»	123
«Proyección musical del canto gregoriano en el flamenco» ...	132
Aspectos literarios de la copla	139
«Anotaciones sobre la variedad literaria de la poesía flamenca»	141
«Manuel Machado: entre el Modernismo y la Andalucía Fla- menca»	156
El cante y las otras artes	175
«El flamenco es arte y cultura»	177



**CONGRESO NACIONAL
DE ACTIVIDADES
FLAMENCAS ~ JAÉN 1982**

Edición Subvencionada por el
INSTITUTO DE CULTURA Y DEPORTES.
Fundación Pública de la Diputación Provincial
de Jaén